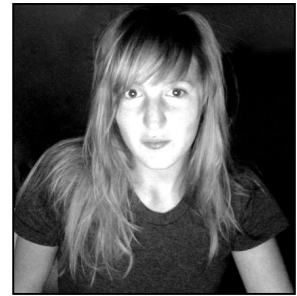


**Céline GAUDRY**

**Téléphone:** +33 6 22 01 57 48 / +1 818 428 9997

**Mail:** gaudryceline@gmail.com

**Site Internet :** celinegaudry.com / <http://www.imdb.me/celinegaudry>  
28/03/1986 Permis B & voiture



## EXPERIENCES CINEMATOGRAPHIQUES

### 2011-12 COURTS METRAGES

**Los Angeles, Usa**

- **Réalisation** « PINK SLIP » 5 minutes, caméra Red, Avid, sélectionné au Short Film Corner au Festival de Cannes 2012 ; « FLYING TRAPEZE » sélectionné au SoCal Film Festival 2011
- **1ere Assistante de réalisation / Productrice** « NFL PRO HOLLYWOOD FILM BOOTCAMP, UNIVERSAL STUDIO », « SECURITY 3.2.1 » 10 minutes, caméra Red, Final Cut Pro ; « LAST LAUGH » 15 minutes, camera Panavision 35mm, Avid, « ROSE CHILD » 15 minutes, caméra Red Epic, Avid
- **2nd Assistante de réalisation et Consultante française** « CAROUSEL », 15 minutes, Panavision 35mm, Avid ; « PARETO PRINCIPLE » 15 min, caméra Panavision 35mm, Avid ; « PSA F.B.I » caméra Red, Avid
- **Photographe de plateau** Photo gagnante au concours FNAC CANON Paris 2011, « FOUR WINDS » 15min, caméra Panavision 35mm, Avid ; « NO HA NADA MAS », 15 min, caméra Panavision 35mm, Avid.

### 2010 POLARIS FILM PRODUCTION&FINANCE (3mois)

**Paris, France**

- Assistante de production
- Coordinatrice & développement de projets

### 2009 VICART ENTERTAINMENT (4mois)

**New York City, Usa**

- Assistante de production
- Coordinatrice & développement de projets

### 2009 FESTIVAL DE CANNES « OROLEIS de paris » (3sem)

**Cannes, France**

- Gestion des bandes annonces et dossiers de presse
- Organisation des interviews et reportages filmés
- Rédaction des articles pour le site internet

## AUTRES EXPERIENCES

### 2012 ORGANISATION D'EVENEMENTS

**Los Angeles, Usa**

- Journées sur Yacht
- Soirées événementielles en Roof Top, Pool Parties, Mansions et Villas Parties

### 2008- 10 AUTANT REVER (Entreprise d'événementiel)

**Paris, France**

### ORGANISATION DE CONCERTS ET DE SOIREEES PRIVEES (Filière d'Autant Rêver)

- Rdv et négociation avec les artistes et les salles
- Mise en place de la communication

## FORMATION

**2010-2011** Master 2 Production de Films en bourse d'échange (Mention Très Bien) **CSU Northridge, Usa**

**2009- 10** Master 1 Lettres Modernes Appliquées à l'Audiovisuel (Mention Bien) **Sorbonne Paris IV, France**

**2007- 09** Diplôme d'Adjointe à la Production d'Oeuvres Cinématographiques et Audiovisuelles (titre inscrit au RNPC niveau 2 / Licence) **Ecole Supérieure des Etudes Cinématographiques Paris XII (ESEC), France**

**2005- 07** Licence Lettres Modernes Appliquées à l'Audiovisuel **Sorbonne Paris IV, France**

**2003- 04** Baccalauréat Littéraire option Cinéma audio visuel **Lycée Hector Berlioz, France**

## DIVERS

**Langues:** Français, Anglais (bilingue) TOEFL IBT, Italien (Notions)

**Informatique:** Microsoft Office, Acrobat, Final Draft, Movie Magic Budgeting, Scheduling

**Vie Associative :** Phi Beta Delta, International Honor Society of CSUN et NSCS, The National Society of Collegiate Scholars Honor